

MÉMOIRES

OU NE JAMAIS OUBLIER

« L'érudition, c'est la mémoire et la mémoire, c'est l'imagination. »

Max Jacob

Le cerveau humain aurait une capacité de mémoire d'un pétaoctet (10^{15} octets), équivalent de mille disques durs externes d'un téraoctet. Il serait donc étonnant qu'un jour notre cerveau affiche « Mémoire saturée » et pourtant...

L'homme oublie.

L'Homme oublie que la Terre existe depuis près de 5 milliards d'années et que notre espèce est apparue il y a environ 300 000 années. Si l'histoire de la Terre était un livre de 1 000 pages, celle de l'Homme ne représenterait que quelques lignes à la fin de la dernière page.

L'Homme oublie qu'il y a eu des guerres, des génocides, des massacres et des invasions. Sur 5 000 ans de notre histoire « enregistrée », il y aurait eu seulement 250 ans de paix dans le monde. Rien que pendant les deux guerres mondiales, il y a eu près de 80 millions de morts dont 6 millions de juifs.

L'Homme oublie qu'à certaines époques, tout le monde cohabitait en bonne harmonie quelle que soit sa croyance comme à l'image de l'Espagne médiévale où les trois monothéismes du Livre auraient vécu dans le respect des autres.

L'Homme oublie que 99,9% de l'ADN sont identiques entre deux êtres humains quelles que soient leurs origines.

La notion de « races » est ainsi obsolète depuis longtemps et les catégorisations raciales ne permettent pas d'expliquer la diversité humaine ni son histoire évolutive.

L'Homme oublie qu'il a aussi réalisé par son intelligence, de multiples exploits depuis la maîtrise du feu jusqu'au vol spatial en passant par l'invention du vaccin et la thérapie cellulaire.

Se rappeler et se remémorer pour ne pas répéter les mêmes erreurs, se souvenir et retracer pour revivre les meilleurs moments de notre histoire, évoquer et susciter pour rendre hommage aux plus grands hommes, voilà ce que nous vous proposons pour ne jamais oublier l'essentiel.

TAKÉNORI NEMOTO

Directeur artistique

RENSEIGNEMENTS

www.musica-nigella.fr

06 03 74 36 70

contact@musicanigella.fr

RÉSERVATIONS

Nous avons une capacité d'accueil limitée en nombre de spectateurs. Nous vous conseillons fortement de réserver vos places à l'avance.

En ligne :

www.musica-nigella.fr (rubrique « Réservation en ligne »)

Par courrier :

Musica Nigella, 4 rue de la Rivière, 62180 Tigny-Noyelle
(bulletin détachable ici, également téléchargeable sur notre site)

Offices du tourisme :

Montreuil-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage

TARIFS

Tarif A 75€ (Dîner inclus)

Tarif B	20€	15€	5€	Gratuité**
	Tarif normal catégorie A	Tarif normal catégorie B	Tarif réduit *	

Tarif C	15€	5€	Gratuité**
	tarif normal	tarif réduit*	

*Tarif réduit (sur justificatif) : jeune de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite.

**Gratuité (dans la limite de places disponibles) : enfant de moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite.

Les billets sont ni échangeables ni remboursables.

FESTIVAL
MUSICA NIGELLA
DU 5 AU 19 MAI
2024

19^e édition

L'événement culturel
multidisciplinaire
unique en Côte d'Opale.

SAISON CULTURELLE
2024
MUSICA NIGELLA
C2BM



WWW.MUSICA-NIGELLA.FR



12 concerts

Le Touquet-Paris-Plage,

Tigny-Noyelle,

Montreuil-sur-Mer,

Berck-sur-Mer, Rang-du-Fliers,

Tortefontaine, Inxent, Attin



1 DIMANCHE 5 MAI À 16H **TARIF C**

ÉGLISE SAINTE JEANNE D'ARC

LE TOUQUET-PARIS-PLAGE

« La Passion de Jeanne d'Arc » Ciné-concert

Prélude au Festival Musica Nigella 1

En partenariat avec Les Amis de l'Orgue

du Touquet-Paris-Plage

« La Passion de Jeanne d'Arc », film muet de Carl Theodor Dreyer

(1928)

Paul Goussot (improvisation sur orgue)

2 JEUDI 9 MAI À 20H30 **TARIF C**

SALON MUSICA NIGELLA / TIGNY-NOYELLE

« Sonate à Kreutzer » Lecture en musique

Prélude au Festival Musica Nigella 2

Sonate à Kreutzer (texte de Tolstoï) / Œuvres de Kreutzer,

Beethoven et Janacek

Antoine Philippot (adaptation & récitant)

Pablo Schatzman (violon)

Nicolas Ducloux (piano)

Quatuor Landolfi (quatuor à cordes)

3 VENDREDI 10 MAI À 20H30 **TARIF B**

THÉÂTRE / MONTREUIL-SUR-MER

« Quand les lumières s'éteignent »

Théâtre musical

Concert d'ouverture

« Dors, dors, dors ! » (Texte de Némoto) / Œuvres de Schönberg,

Strauss, Schulhoff, Eisler, Ravel, Schubert, Traditionnel yiddish...

Takénori Némoto (texte, transcription & direction musicale)

Renaud Boutin (adaptation & mise en scène)

Antoine Philippot (baryton & comédien)

Ensemble Musica Nigella

4 SAMEDI 11 MAI À 20H30 **TARIF C**

CHAPELLE DE L'INSTITUT CALOT / BERCK-SUR-MER

« Monseigneur le Comte d'Artois »

Concert baroque

Œuvres de Francoeur, Bourgeois, Demachy, Couperin,

Helmont, Montéclair, Gallot, traditionnel picard

Sarah Jouffroy (mezzo-soprano)

Ensemble Musica Nigella

5 DIMANCHE 12 MAI À 11H30 **TARIF C**

SALON MUSICA NIGELLA / TIGNY-NOYELLE

« Vienne 1824 » Schubertiade

Dimanche à la campagne n°1

Œuvres de Schubert (« La jeune fille et la mort »,

« Quartetsatz », « Im Abendrot »...)

Antoine Philippot (baryton)

Takénori Némoto (piano)

Quatuor Landolfi (quatuor à cordes)

**13H30 : pique-nique traditionnel
dans les jardins de Musica Nigella**

Apportez vos pique-niques, nous mettons à disposition

les chaises & tables !

6 DIMANCHE 12 MAI À 15H **TARIF C**

CLOSERIE DES IRIS / TIGNY-NOYELLE

« J'ai la mémoire qui flanche »

Chanson française

Dimanche à la campagne n°2

Chansons de Mitchell, Hallyday, Gainsbourg, François,

Moreau, Bémer...

Emanuel Bémer (chant & composition)

Nicolas Ducloux (piano)

Francesca Bonato (chorégraphie)

7 LUNDI 13 MAI À 20H30 **TARIF C**

SALLE LE FLIERS / RANG-DU-FLIERS

« New York 1924 »

Quintette de cuivre et piano

Œuvres de Gershwin (« Rhapsody in Blue »), Rossini, Beffa,

Quincy Jones...

Jérôme Damien (piano)

Brassissim'O (quintette de cuivre)

PROGRAMME DÉTAILLÉ, TÉLÉCHARGEABLE

AU FORMAT PDF, SUR NOTRE SITE :

www.musica-nigella.fr

Programme sous réserve d'éventuelles modifications. Ne pas jeter sur la voie publique.

8 MARDI 14 MAI À 19H30 **TARIF C**

ÉGLISE SAINT-MARTIN / TORTEFONTAINE

ET **9 MERCREDI 15 MAI À 19H30** **TARIF C**

ÉGLISE LA NATIVITÉ NOTRE-DAME / INXENT

« Souvenir d'Espagne » Soprano & guitare

Œuvres de Rodrigo, De Falla, Fauré, Villa-Lobos...

Odile Heimburger (soprano)

Nicolas Papin (guitare)

10 JEUD 16 MAI À 19H30 **TARIF A**

ANECDOTE / MONTREUIL-SUR-MER

« Aimez-vous la mythologie ? »

Concert baroque lyrique

Soirée musique & gastronomie

Cantates profanes de Montéclair

Sylvie Bedouelle (mezzo-soprano)

Amélie Berson (traverso)

Abraham Gomez Orozco (théorbe)

Jonathan Dunford (viole de gambe)

11 SAMEDI 18 MAI À 19H30 **TARIF C**

ÉGLISE SAINT-MARTIN / ATTIN

« Légendes de la harpe » Récital de harpe

Œuvres de Parish-Alvars, Caplet, Fauré, Mozart et Händel...

Marie Normant (harpe)

12 DIMANCHE 19 MAI À 16H **TARIF B**

THÉÂTRE / MONTREUIL-SUR-MER

« L'Enfant et les sortilèges » Opéra

Concert de clôture

En collaboration avec le Pôle d'excellence lyrique

Cécile de Boever

« L'Enfant et les sortilèges » (opéra de Ravel)

Takénori Némoto (transcription & direction musicale)

Jean-Noël Poggiali (mise en scène)

Cécile de Boever (direction artistique)

Fabrice Boulanger (chef de chant & piano),

Jeunes artistes du Pôle lyrique d'excellence Cécile de Boever :

Anouk Defontenay, Victoria Didenko, Élise Guignard, Tiphaine

Chevallier, Clémence Poussin, Caitlin Mead, Fabrice Foison,

Thomas Lefrançois, Pierre Barret-Mémy, Noé Teboul

Ensemble Musica Nigella