



Du 14 au 25 mai 2026

MUSICA NIGELLA 2026

Théâtre musical, opéra, comédie musicale,
musique de chambre, création...

L'événement culturel multidisciplinaire
unique en Côte d'Opale!

Du 14 au 25 mai 2026

Événement multidisciplinaire unique en Côte d'Opale



www.musica-nigella.fr

MUSICA NIGELLA

Saison musicale, compagnie de théâtre lyrique, festival

DIRECTEUR ARTISTIQUE & ADMINISTRATIF

Takénori Némoto

CONSEILLERS ARTISTIQUES

Nicolas Ducloux, Anne-Cécile Cuniot, Antoine Philippot

PRÉSIDENT

Olivier Carreau

SECRÉTAIRE

Lucie Duméry

TRÉSORIÈRE

Claire Carreau

CHARGÉE DE DIFFUSION & DE PRODUCTION

Francesca Bonato

RÉGIE

Max Bertrand, Jean-Vianney Baude

ATTACHÉE DE PRESSE

Anne Gueudré

RÉSERVATION & BILLETTERIE

Martine Bouquillon

COORDINATION DES ACTIONS PÉDAGOGIQUES SCOLAIRES

Dominique Quandalle

RESTAURATION ARTISTES

Guy & Marie-Thérèse Clavel, Marie-Suzanne Saison

ACCUEIL ARTISTES

Marielis Ardisson, Sébastien Ardisson, Catherine Camelot

PHOTOGRAPHE OFFICIEL

Jean-François Tourniquet, Thierry Berthou-Thirvaudey

RESPONSABLE GRAPHIQUE

Vinciane Clémens

BÉNÉVOLES DES AMIS DE MUSICA NIGELLA

Patrice Caray, Christine Clément, Christine Delestrez, Colette Fauquet, Françoise

Gathelier, Françoise Gautier, Brigitte Millecamps, Marie-Claude Mobuchon, France

Perrault, Jacky Renault, Béatrice Vassaux, Marie Waegemacker

Contact presse : Anne Gueudré • anne.gueudre@gmail.com / 06 60 51 03 82

PARTONS EN AVENTURE !

« *Le véritable voyage de découverte ne consiste pas à chercher de nouveaux paysages, mais à avoir de nouveaux yeux. (Marcel Proust)* »



La vie n'est pas un long fleuve tranquille. À l'image des quatre saisons qui rythment notre existence, la promesse d'un printemps porte déjà en elle l'éclat d'un été flamboyant, mais l'ombre du crépuscule automnal et l'épreuve d'un hiver rigoureux ne sont jamais bien loin. Si l'être humain se réjouit du confort moderne né des progrès de la science, cette même science peut aussi devenir l'instrument d'une destruction massive, parfois sous nos propres

fenêtres. Autrefois, à l'époque des grandes colonisations, l'aventure se confondait avec l'expansion et la conquête. Convaincus de leur prétendue suprématie, les colonisateurs imposaient aux peuples autochtones leurs coutumes, leurs valeurs, et jusqu'à leurs croyances.

Mais une femme est venue bouleverser cette vision de l'aventure : Alexandra David-Néel. Jeune cantatrice devenue exploratrice, elle partit pour le Tibet non pas pour y imposer une supposée supériorité occidentale, mais pour apprendre comment vivent celles et ceux qui habitent à l'autre bout du monde. Elle se déguisa en homme, apprit le tibétain, adopta les coutumes locales. Elle n'était pas là pour conquérir, mais pour observer, apprendre, comprendre et apprécier. Car comprendre une culture, une vie, un peuple, ne consiste ni à imposer son regard, ni à se contenter d'une observation distante. Comprendre exige l'apprentissage, l'écoute, l'humilité — et, au-delà, la capacité d'apprécier l'autre dans sa différence. Si nous étions capables d'une humilité ne serait-ce qu'un dixième de celle d'Alexandra David-Néel, bien des conflits disparaîtraient sans doute : le harcèlement, le racisme, la haine — tous ces sentiments négatifs qui imprègnent notre quotidien.

Allons voir ce qui se passe ailleurs. La vie est courte, et la connaissance infiniment vaste.

Takénori Némoto
Directeur artistique



Chers amis mélomanes,

C'est avec une immense joie que nous vous donnons rendez-vous pour la 21^e édition du Festival Musica Nigella, qui se tiendra du 14 au 25 mai dans sept communes des Hauts-de-France, à travers quatorze concerts placés sous le signe de la découverte, du partage et de l'émotion musicale.

Fidèle à l'ADN qui fait son identité depuis plus de vingt ans, Musica Nigella vous propose une programmation riche et éclectique, ouverte à toutes les sensibilités musicales. La musique de chambre y côtoie le théâtre musical et l'opéra, tandis que la musique baroque dialogue avec le répertoire contemporain. Cette édition fera également la part belle aux nouvelles créations, témoignant de notre engagement constant en faveur de la création artistique et de la vitalité de la musique d'aujourd'hui.

Le festival se veut aussi un lieu de rencontre et de participation : un spectacle participatif invitera le public à devenir acteur de l'événement, dans un esprit convivial et accessible à tous. Que vous soyez amateur éclairé, simple curieux ou mélomane passionné, chacun pourra trouver un moment musical qui lui ressemble.

Au fil des concerts, dans des lieux patrimoniaux et chaleureux de notre belle région, nous espérons vous faire vivre des instants uniques où la musique se partage, se découvre et se ressent pleinement.

Nous vous attendons nombreux pour célébrer ensemble cette nouvelle édition et pour vivre, au cœur des Hauts-de-France, de grands moments d'émotion et de musique vivante.

Très beau festival à toutes et à tous !

Olivier Carreau
Président fondateur de Musica Nigella

Revue de presse

- Magistralement interprété comme toujours avec l'ensemble Musica Nigella (Pierre Gervasoni / **Le Monde**)
- Sublime surprise (Thierry Hilleriteau / **Le Figaro**)
- Musica Nigella s'y montre magnifique de sensibilité et de sensualité (Sophie Bourdais / **Télérama**)
- Saluons l'intelligence du programme (François Laurent / **Diapason**)
- Ensemble Musica Nigella est particulièrement raffiné (Jacques Bonnaure / **Classica**)
- Programmation variée ouverte à la nouveauté et à l'originalité (Jean-Guillaume Lebrun / **Terrasse**)
- Figure d'incontournable dans le monde de la musique savante (Jacques-Hubert Mabilde de Poncheville / **La Voix du Nord**)
- Une belle leçon pour tant de manifestations routinières ! (Claude Samuel / **Qobuz**)
- Une perle rare sur la côte d'Opale (Alain Cochard / **Concertclassic.com**)
- Programmation éclectique et exigeante (Nicolas Mathieu / **Olyrix**)
- Takénori Némoto conçoit et obtient un produit tout de séduction et de sonorités féériques (Jean-Luc Caron / **Resmusica**)
- Musica Nigella's performance is sonorous, intense and very lyrical (Remy Franck / **Pizzicato magazine**)
- Un beau carnaval que ce « Poulenc l'espiègle » par Musica Nigella (Franck Mallet / **Musikzen**)
- Un résultat tout à fait digne d'admiration (Laurent Bury / **Première loge**)
- L'esprit est ravi d'autant plus que le rendu musical est idéalement élégant et fin (Jean-Pierre Tribot / **Crescendo magazine**)

CALENDRIER GENERAL

Concerts	Spectacles scéniques	Autres événements
----------	----------------------	-------------------

PRÉSENTATION SUIVIE DU CONCERT-APÉRITIF

Le Touquet-Paris-Plage

18/04/26	Le Touquet	Palais des congrès	17h00	Présent.	Présentation du 20 ^{ème} Festival
			19h00	Apéro-concert	Airs d'opéra et mélodies

21^{ÈME} FESTIVAL / SEMAINE 1 / DU 14 AU 17 MAI

Tigny-Noyelle, Montreuil-sur-Mer, Le Touquet-Paris-Plage

14/05/26	Tigny-Noyelle	Salon MN	19h30	Concert	« Chemin des désirs »
15/05/26	Montreuil	Théâtre	20h30	Théâtre musical	« Grand art, Alexandra D-N »
16/05/26	Le Touquet	Mairie	20h30	Opéra	« Didon et Enée »
17/05/26	Tigny-Noyelle	Closerie	11h30	Théâtre musical	« Western »
		Salon MN	15h00	Concert	« Grand bleu »
		Closerie	17h00	Lecture	« Juliette Robinet »

21^{ÈME} FESTIVAL / SEMAINE 2 / DU 18 AU 25 MAI

Campagne-lès-Hesdin, Hesdin-la-Forêt, Le Crotoy, Montreuil-sur-Mer, Berck-sur-Mer, Tigny-Noyelle

18/05/26	Campagne-lès-H.	Eglise	19h30	Quatuor à cordes	« Cordes sensibles »
19/05/26	Hesdin	Eglise	19h30	Baroque	« Allégorie baroque »
20/05/26	Le Crotoy	Eglise	19h30	Baroque	« Allégorie baroque »

21/05/26	Montreuil	Anecdote	19h30	Concert-lecture	« Sieur de Machy »
22/05/26	Berck	Institut Calot	20h30	Baroque	« Allégorie baroque »
23/05/26	Berck	Mairie	20h30	Concert	« Bizet avant Carmen »
24/05/26	Montreuil	Théâtre	18h30	Opéra	« La flûte enchantée »
25/05/26	Tigny-Noyelle	Salon MN	15h00	Comédie musicale	« Le dragon, mon frère et moi »



PRÉSENTATION DU FESTIVAL 2026

Samedi 18 avril 2026 à 17h

Hall du Palais des congrès / Le Touquet-Paris-Plage

Présentation du 21^{ème} Festival Musica Nigella « Aventures »

Takénori Némoto, directeur artistique

Entrée libre dans la limite de places disponibles

Réservation conseillée : contact@musicanigella.fr / 06 03 74 36 70

à 19h

Salon Adenauer (Palais des congrès) / Le Touquet-Paris-Plage

Concert-Apéritif

« Aventures »

Œuvres de **Bizet, Verdi, Mozart, Debussy, Ravel, Poulenc, Satie...**

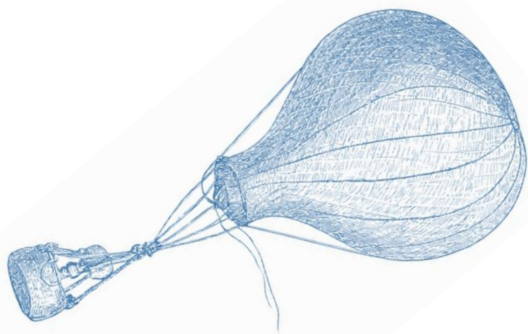
Louis Pinegot, soprano

Antoine Philippot, baryton

Takénori Némoto, présentation & piano

Tarif unique : 20€ (apéritif inclus)

Dans la prolongation de la présentation, Takénori Némoto, directeur artistique, avec la complicité de deux artistes lyriques habitués de Musica Nigella, interpréteront plusieurs œuvres du programme en avant-première.



GRATUIT

① Jeudi 14 mai 2026 à 19h30

Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Prélude au Festival Musica Nigella

Aventure musicale aux publics avertis

Déconseillé aux moins de 12 ans

« Chemin des désirs »

Claude Debussy « Syrinx » « C'est l'extase »

Albert Roussel « Rossignol, mon mignon »

Maurice Ravel « Nahandove » « Il est doux » « L'Indifférent »

Erwin Schulhoff « Sonata erotica »

Francis Poulenc « Chemins de l'amour »

Erik Satie « Je te veux »

Georges Aperghis « Désir »

Manuel de Falla « Danse de terreur / Danse rituel de feu »

Takénori Némoto « Mon seigneur bien-aimé »

Mazdak Khamda « Down the narrow street »

Takénori Némoto « Quatre poésies du monde flottant » (création mondiale)



Louise Pinget, soprano

Antoine Philippot, baryton

Anne-Cécile Cuniot, flûte

Annabelle Brey, violoncelle

Emmanuel Christien, piano

Tarif normal : 20€ (verre d'amitié inclus)

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit : accompagnateur de personne à mobilité réduite

Le désir, encore tabou dans l'art, est pourtant une source essentielle d'inspiration. De Ronsard à Baricco, ces textes révèlent sa puissance créatrice, notamment musicale.

② Vendredi 15 mai 2026 à 20h30

Théâtre / Montreuil-sur-Mer

Concert d'ouverture / Théâtre musical

Cantatrice devenu exploratrice

« Grand art - Alexandra David-Néel, la voix de l'étoile »



Ambroise Thomas « Air de la folie » (Hamlet)

Charles Gounod « Air des bijoux » (Faust)

Jules Massenet « Je marche sur tous les chemins » « Adieu notre petite table » (Manon)

Charles Gounod « Je veux vivre » (Roméo et Juliette)

Léo Delibes « Air des clochettes » (Lakmé)

Gaetano Donizetti « Il faut partir » (Fille du régiment)

Georges Bizet « Je dis que rien ne m'épouvante » (Carmen)

Giuseppe Verdi « Sempre liberta » « Addio del passato » (La Traviata)

Giacchino Rossini « Una voce poco fa » (Barbier de Séville)

Takénori Némoto, direction musicale & transcription

Camille Panonacle, mise en scène & scénographie

Estelle Cerisier, lumières

Odile Heimbürger, soprano colorature

Soliste de l'Ensemble Musica Nigella

avec le soutien du *Cercle premier*



Tarif normal : 20€ (placement libre)

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Alexandra David-Néel, célèbre exploratrice et figure de l'émancipation féminine, fut aussi cantatrice de renom et chanta notamment à l'Opéra de Hanoï. Aujourd'hui, Odile Heimbürger et Camille Panonacle, réunissent ces deux facettes dans un spectacle original.

③ Samedi 16 mai 2026 à 20h30

Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville / Le Touquet-Paris-Plage

Opéra en version de concert

Aimer et partir

« Didon et Enée »



Giuseppe Tartini Sonate pour violon en sol mineur « Didone abbandonata »

Henry Purcell « Didon et Enée »

Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano / Didon, 2^{ème} sorcière

Louise Pinget, soprano / Bélinda, 1^{ère} sorcière

Antoine Philippot, baryton / Enée, 3^{ème} sorcière

Elisabeth de Sauverzac, costumes

Quatuor Landolfi

Anaïs Perrin, violon

Cécile Garcia-Moeller, violon

Dahlia Adamopoulos, alto

Annabelle Brey, violoncelle

NN, contrebasse

NN, clavecin



Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Chef-d'œuvre du répertoire baroque, *Dido and Aeneas* de Henry Purcell revient au festival dans une version de concert, sublimée par les costumes d'Élisabeth de Sauverzac. Une tragédie musicale d'une intensité rare, portée par l'amour et le destin.

Dimanche 17 mai 2026

4 11h30

Closerie des Iris / Tigny-Noyelle

Théâtre musical

Dimanche à la campagne 1 / Sur les routes de Far-West

« **Western** »

Nicolas Ducloux Western



Compagnie La Trotteuse

Nicolas Ducloux, composition & comédien

Mélanie Le Moine, texte & comédienne

Emmanuel Favantines, comédien

Lucie Joliot, scénographie

Thimothée Suzanne, régie

Olivier Bériot, costumes



Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

La comédie théâtrale et musicale revisite avec humour les codes du western classique autour d'un shérif face à son destin. Porté par les artistes multi-talents, le spectacle mêle tension, musique live et participation du public dans une ambiance ludique et inventive.

13h30

Les Jardins de Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Pique-nique traditionnel : Apportez vos pique-niques, nous mettons les tables et chaises à votre disposition.

5 15h00

Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Musique de chambre

Dimanche à la campagne 2 / Exploration sonore

« **Grand bleu** »

Klaus Huber Ascensus, pour flûte, violoncelle et piano

Kaija Saariaho Sept Papillons, pour violoncelle seul

Michael Jarrel Trois Miniatures, pour flûte seule

Kaija Saariaho Dolce Tormento, pour piccolo seul

Henry Cowell Piano Music (extraits)

Projection du court-métrage « XXI, un arcane pour un autre monde » de Gabriele Alessandrini

George Crumb Vox Balaenae, pour trois joueurs masqués

Soliste de l'Ensemble Intercontemporain

Emmanuelle Ophèle, flûte

Hidéki Nagano, piano

Renaud Dejardin, violoncelle



Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Musica Nigella, lieu dédié à la création contemporaine, fait dialoguer grand répertoire et musique d'aujourd'hui. Pour la première fois, l'Ensemble Intercontemporain, fondé par Pierre Boulez, rejoint le festival autour de Vox Balaenae de George Crumb, avec la projection du film XXI de Francesca Bonato et Gabriele Alessandrini.

Dimanche 17 mai 2026 (suite)

16h30

Les Jardins de Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Café & thé servis dans les jardins

⑥ 17h

Closerie des Iris / Tigny-Noyelle

Sortie de résidence d'artistes

Dimanche à la campagne 3 / Traversée de la vie

« **Juliette Robinet** »

Nicolas Ducloux Juliette Robinet

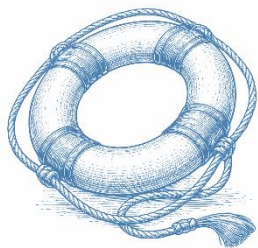
Compagnie La Trotteuse

Nicolas Ducloux, composition & comédien

Mélanie Le Moine, texte & comédienne

Pierre Guillois, comédien

GRATUIT



Entrée gratuite sur réservation : reservation@musicanigella.fr

À partir d'un simple verre d'eau et de la traversée de la Manche à la nage, le spectacle explore notre rapport à la mer, à la soif et au courage. Entre humour et émotion, il mêle récit intime et réflexion collective en invitant le public à prendre part à cette plongée sensible.

MUSICA NIGELLA AU SERVICE DES ARTISTES

Un lieu de création unique

Fondé à Tigny-Noyelle en 2006 par un collectif d'artistes réunis autour de Takénori Némoto, chef d'orchestre et directeur artistique d'Euphonie créée dix ans plus tôt par Olivier Carreau et ses amis mélomanes, Musica Nigella est devenu un lieu de création artistique et une compagnie de théâtre musical et lyrique à travers l'ensemble instrumental éponyme qui dévoile chaque année au public plusieurs nouveaux programmes et productions scéniques.

En 21 ans, Musica Nigella a ainsi créé en création mondiale près de 40 œuvres des compositeurs d'aujourd'hui (Régis Campo, Aurélien Dumont, Augustin Braud, Misato Mochizuki, Nicolas Ducloux...), près de 140 programmes de musique de chambre, ainsi que 27 productions scéniques, notamment lyriques.

Ces concerts et spectacles ont été présentés non seulement dans le Montreuillois, mais également dans des hauts lieux de la musique classique en France et à l'étranger, tels que la Folle Journée de Nantes et du Japon, Auditorium du Musée d'Orsay, Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, Teatru Manoel de La Valette (Malte), Musée National du Bahreïn, Scènes Nationales de Saint-Quentin-en-Yvelines, de Besançon, de Cherbourg, de Mérignac...

Mais Musica Nigella, c'est aussi un lieu d'insertion professionnelle pour des jeunes talents prometteurs. Plusieurs représentant de l'excellence artistique de générations successives sont passés par Musica Nigella. Pour ne citer que quelques-uns : Louis Seguin (Hautbois-solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse depuis 2015), Guillaume Andrieux (Révélation artiste lyrique 2016), Samuel Hasselhorn (Lauréat du Concours Reine Elisabeth en 2018), Cyrille Dubois (Victoires de la Musique Classique 2018), Eléonore Pancrazi (Victoires de la Musique Classique 2019), Amélie Tatti (Grand Prix de la musique contemporaine au Concours Enesco en 2023), Cécile Glénot (trompettiste à l'Orchestre Symphonique de Sydney depuis 2023)... Ces artistes talentueux ont été présentés à l'aube de leur carrière par Takénori Némoto aux spectateurs de la région avant que le grand public s'y intéresse.

De ce lien fort noué entre les artistes et les organisateurs, émerge la grande force de cet événement culturel multidisciplinaire unique en Côte d'Opale qui attire de plus en plus de mélomanes avertis et celles et ceux qui ont envie de (re)découvrir la musique classique

⑦ Lundi 18 mai 2026 à 19h30

Eglise Saint-Martin / Campagne-lès-Hesdin

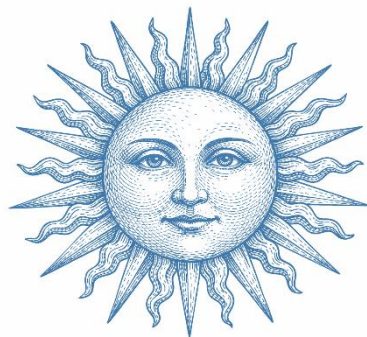
Musique de chambre

Deux maîtres du quatuor français

« **Cordes sensibles** »

Maurice Ravel Quatuor à cordes

Claude Debussy Quatuor à cordes



Quatuor Landolfi

Anaïs Perrin, violon

Cécile Garcia-Moeller, violon

Dahlia Adamopoulos, alto

Annabelle Brey, violoncelle



Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Face à l'héritage de Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart et Ludwig van Beethoven, composer un quatuor à cordes demeure un défi majeur. Claude Debussy et Maurice Ravel le relèvent pourtant en signant deux chefs-d'œuvre essentiels du XX^e siècle.

⑧ Mardi 19 mai 2026 à 19h30

Eglise N.D. / Hesdin-la-Forêt

⑨ Mercredi 20 mai 2026 à 19h30

Eglise St-Pierre / Le Crotoy

⑪ Vendredi 22 mai 2026 à 20h30

Inst. Calot / Berck-sur-Mer

Musique baroque

Au fil des passions

« **Allégorie baroque** »

Jean-Baptiste Lully Les Folies d'Espagne, air des hautbois

Robert de Visée Chaconne d'Arlequin d'après Lully

Marin Marais Pièces de viole dédiées à Lully

Francesco Geminiani Sonate

Arcangelo Colleli Sonate

Georg Philipp Telemann Sonate Corellisante

François Couperin La Paix du Parnasse

Louis Marchand Première suite pour clavecin

Louis-Nicolas Clérambault Cantate « Le soleil, vainqueur des nuages »

Guillaume Haldenwang, clavecin

Lukas Schneider, viole de gambe

Elodie Brzustowski, théorbe

Sarah Jouffroy, mezzo-soprano

Clotilde Sors, violon baroque

Julie Gaillard, traverso

Cécile Chartrain, hautbois baroque



Tarif normal : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

De Jean-Baptiste Lully et Marin Marais à Arcangelo Corelli et Georg Philipp Telemann, ce programme explore les échanges entre baroque français et italien. François Couperin en unit les « goûts », couronnés par Louis-Nicolas Clérambault avec *Le soleil, vainqueur des nuages*, éclatante célébration de cette fusion.

⑩ Jeudi 21 mai 2026 à 19h30

Restaurant Anecdote / Montreuil-sur-Mer

Soirée Musique & Gastronomie

« **Sieur de Machy** »

Sieur de Machy Pièces de viole de gambe
Poèmes d'**Antoinette Désoulières**
Esther de **Jean Racine**

Jonathan Dunford, viole de gambe
Elsa Dupuy, comédienne
Alexandre Gauthier, chef cuisinier



Tarif unique : 80€

(Dîner complet inclus : apéritif, entrée, plat, dessert, vin, eau)

Le temps d'une soirée, ce projet recrée l'atmosphère d'un salon parisien de la fin du XVII^e siècle mêlant musique, poésie et théâtre autour de la viole de gambe du Sieur de Machy. Portée par Jonathan Dunford et Elsa Dupuy, cette expérience immersive fait dialoguer pratiques historiques et sensibilité contemporaine dans un moment artistique et convivial.



⑫ Samedi 23 mai 2026 à 20h30

Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville / Berck-sur-Mer

Concert lyrique

Aux sources d'un génie

« **Bizet avant Carmen** »

Georges Bizet Le quatuor de l'omelette, Don Procopio, La coccinelle et Petite marguerite, Les Pêcheurs de Perles, La jolie fille de Perth, Djamilah, Adieux de l'hôtesse arabe, Carmen

Mireille Larroche, mise en scène

Nicolas de Valverde, piano

*Jeunes chanteurs de la classe de scène de
l'Ecole Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot*

Mariam Lompo, **Valentin Marchal**, **Catherine Ross**, **Momo Eungyeol Jang**,
Risa Nakamura, **Carmela Reznik**

Tarif normal catégorie B : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA,
personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Concert caritatif : la totalité de la billetterie sera reversée à **Les Bobos à la Ferme**

Avec l'École normale de musique de Paris Alfred Cortot, six jeunes artistes dirigés par Mireille Larroche explorent un Bizet méconnu. Un concert mis en espace pour redécouvrir, loin de *Carmen*, des œuvres rares et sensibles.



13 Dimanche 24 mai 2026 à 18h30

Théâtre / Montreuil-sur-Mer

Concert de clôture / Opéra

Voyage initiatique

« **La Flûte enchantée** »

Nouvelle
production
2026

Wolfgang Amadeus Mozart La Flûte enchantée (version française)

Direction musicale & transcription : **Takénori Némoto**

Traduction française & mise en scène : **Renaud Boutin**

Scénographie : **Emilie Roy**

Costumes : **Cécilia Delestre**

Lumière & régie générale : **Pierre Daubigny**

Cécile Achille, soprano (Pamina)

Louise Pingoot, soprano (La Reine de la Nuit / Première dame)

Clémentine Bourgoïn, soprano (Papagena / Deuxième dame)

Hoël Troadec, ténor (Tamino)

Antoine Bretonnière, contre-ténor (Monostatos / Troisième Dame)

Antoine Philippot, baryton (Papageno)

Erwan Piriou, basse (Sarastro)

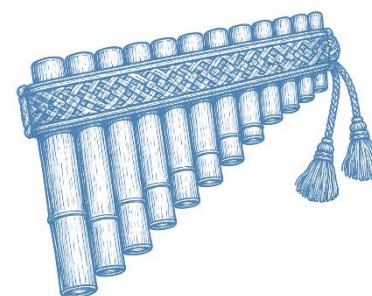
Tarif normal : 20€ (Placement libre)

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA,
personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Opéra emblématique de Mozart, *La Flûte enchantée* est proposée en français dans une nouvelle traduction, pour une immersion directe au cœur du récit. Portée par l'Ensemble Musica Nigella et sept solistes à la fois chanteurs et comédiens, cette version privilégie la force du théâtre et la clarté du texte. Conte initiatique aux multiples lectures, l'œuvre mêle poésie, humour et profondeur philosophique. Un spectacle accessible et vivant, pensé comme une expérience de proximité pour tous les publics.

En coproduction avec Labopéra Oise



ENSEMBLE MUSICA NIGELLA

Formation à géométrie variable

Né en 2010 au sein du festival, l'Ensemble Musica Nigella s'est produit en 15 ans d'existence devant plus de 50.000 spectateurs à travers le monde (France, Japon, Malte, Bahreïn...) dans les manifestations et salles de concert prestigieuses (La Folle Journée de Nantes et du Japon, Musée d'Orsay, Théâtre du Châtelet, Forum International de Tokyo, Théâtre Manoel de La Valette, Musée National du Bahreïn, Athénée Théâtre Louis-Jouvet...). Considéré comme « Fine phalange de la Côte d'Opale » par *Tutti magazine*, le premier ensemble orchestral professionnel du Pas-de-Calais porte fièrement son identité régionale non seulement à travers le festival printanier mais également lors des actions de sensibilisation auprès des élèves des établissements scolaires ainsi que des résidences de création durant la saison. Ses dernières productions scéniques ont reçu les éloges du monde de la musique (Le Monde, Télérama, Classica, Diapason, Opéra Magazine...). **L'Ensemble Musica Nigella réalise une série d'enregistrements consacrés aux compositeurs français depuis 2018.** Après « Ravel, l'exotique », « Chausson, le littéraire », « Poulenc, l'espiègle », « Offenbach, le diabolique », « Fauré, le dramaturge », et « Caplet, le conteur », il quitte exceptionnellement ce répertoire et sort en septembre un disque consacré à Arnold Schönberg, figure emblématique de la musique du 20^{ème} siècle dont on a célébré son 150^{ème} anniversaire en septembre dernier. L'occasion de (re)découvrir son unique opéra comique « Von Heute auf Morgen (Du jour au lendemain) » dans une nouvelle transcription de Takénori Némoto (Editions Schott)

Les musiciens de l'Ensemble Musica Nigella participant au 21^{ème} Festival
Anne-Cécile Cuniot (flûte), Boris Grelier (flûte), Julie Gailland (traverso), Cécile Chartrain (hautbois baroque), Alain Laloge (clarinette), Rin Murakami (clarinette), Yannick Mariller (basson), Vincent Mitterrand (cornet), Louyis Lapierre (trombone), Eriko Minami (percussions), Pablo Schatzman (violon), Anaïs Perrin (violon), Yumi Mizukami (violon), Cécile Garcia-Moeller (violon), Clothilde Sors (violon baroque), Yona Zerki (alto), Dahlia Adamopoulos (alto), Laurent Camatte (alto), Annabelle Brey (violoncelle), Lucile Perrin (violoncelle), Tom Laffolay (contrebasse), Marie van Wynsberge (contrebasse), Lucas Schneider (viole de gambe), Elodie Brzustowski (théorbe), Guillaume Haldenwang (clavecin), Emmanuel Christien (piano), Nicolas Ducloux (piano), Iris Torossian (harpe)

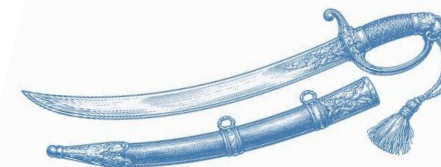
⑭ **Lundi 25 mai 2026 à 15h**

Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle

Epilogue au festival

Nipponnerie musicale

« **Le dragon, mon frère et moi** »



Takénori Némoto

Le dragon, mon frère et moi, comédie musicale (création mondiale)

Takénori Némoto, composition & direction musicale

Flannan Obé, livret & ténor

Florence Andrieu, mezzo-soprano / Autrice / Amaterasu Omikami

Ronan Debois, bayton / Suanoo

Louise Pinget, soprano

Cécile Achille, soprano

Antoine Philippot, baryton

Nicolas Ducloux, piano

Annabelle Brey, violoncelle



Tarif normal catégorie B : 15€

Tarif réduit : 5€ = de 13 à 26 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne à mobilité réduite

Gratuit = moins de 12 ans, accompagnateur de personne à mobilité réduite

Inspirée de la légende japonaise de Susanoo et du dragon à huit têtes, *Le dragon, mon frère et moi* revisite un grand mythe ancestral à travers une comédie musicale inventive et pleine d'énergie. Entre humour, aventure et émotion, le spectacle tisse un récit initiatique aux résonances universelles. Véritable voyage sonore, il multiplie les clins d'œil stylistiques — du baroque à la mélodie française, de la J-Pop à Bollywood. Une fresque musicale haute en couleurs, où traditions et modernité se rencontrent avec fantaisie.

*Tous les programmes sont susceptibles d'être modifiés

FONDATEURS PASSIONNÉS

Deux initiateurs de Musica Nigella

Olivier Carreau
Président

Né à Boulogne-Billancourt, Olivier Carreau pratique la musique auprès de sa mère organiste, apprend la trompette, puis poursuit des cours de chant auprès de Gérard Chapuis. Après avoir obtenu son doctorat en médecine, il se noue avec les mélomanes et musiciens professionnels et fréquente les cercles privés pour écouter des interprètes de renommée mondiale dans une atmosphère intimiste. Dès les années 1990, il trouve la nécessité d'aider des jeunes artistes à se faire connaître et à faire le premier pas dans leur premier pas dans le monde musical français et fonde en 1996 avec quelques amis mélomanes l'association Euphonie en espérant servir de passerelle entre la sortie du Conservatoire et le début de leur carrière professionnelle.

Arrivé à Tigny-Noyelle, un village verdoyant de la Côte d'Opale en 1987, il organise le premier week-end musical en 1999. Pour faire suite au succès de ce dernier, il décide d'offrir un événement culturel de haut niveau dans cette région qui est devenue sa seconde patrie en créant le Festival Musica Nigella en 2006.

Takénori Némoto
Directeur artistique

Takénori Némoto commence sa formation musicale dès l'âge de trois ans (violon, piano). Titulaire de plusieurs prix d'excellence à Tokyo, il est également diplômé de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il se produit dans les lieux prestigieux tels que le Théâtre du Châtelet, le Festival de Salzbourg, le Festival d'Edimbourg, le BBC Prom's... aux côtés des interprètes de renom (Jean-François Heisser, Jean Guillou, Jean-Jacques Kantorow, Trio Wanderer...)

Parallèlement à sa carrière de cor-solo de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, il travaille comme compositeur et orchestrateur pour les institutions telles que l'Opéra de Paris, l'Orchestre Victor-Hugo Besançon, et la Folle Journée de Nantes. En tant que chef d'orchestre, il a notamment dirigé au Forum International de Tokyo, à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, Théâtre Manoel (Malte) et au Théâtre Malibran (Venise).

L'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts de Rouen lui a décerné en 2023 le Prix Henri Hie pour son travail de recherche et de reconstitution historique dans le disque « Caplet, le conteur ».

COMITÉ D'HONNEUR

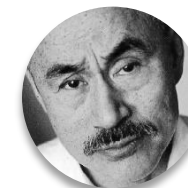
Personnalités artistiques qui nous soutiennent



Jean-Claude Casadesus
Chef d'orchestre
Président d'honneur



Marc Minkowski
Chef d'orchestre



Yoshi Oida
Acteur & Metteur en scène



Erik Orsenna
Ecrivain & académicien



Patrice Fontanarosa
Violoniste



Marie-Josèphe Jude
Pianiste



Michel Moragues
Flûtiste



Elisabeth de Sauversac
Auteur de costumes



Paul-Gérard Pasols
Ecrivain

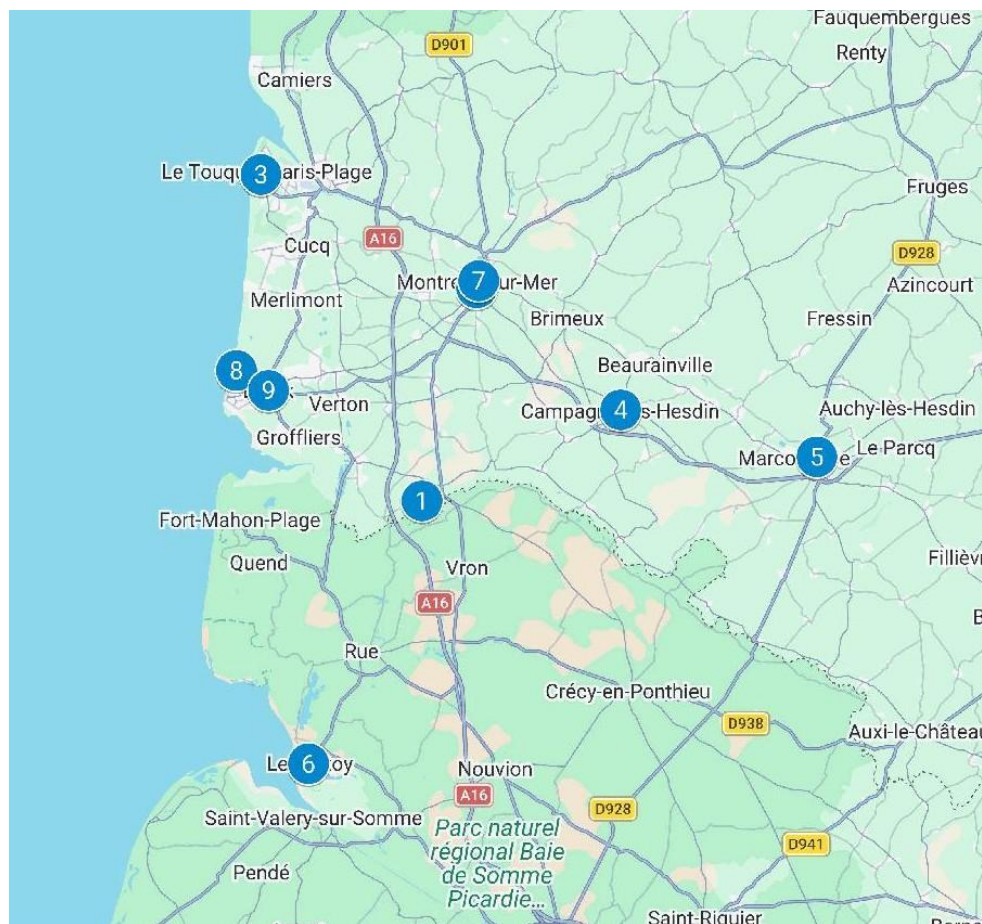
Nous tenons à rendre hommage à nos anciens membres du comité d'honneur. Nous remercions ainsi celles et ceux qui ont soutenu nos actions culturelles tout au long de leur vie d'artiste

Marcel Landowski (1915-1999) compositeur
Georges Barboteu (1924-2006) corniste
Jean-Pierre Rampal (1922-2000) flûtiste
Pierre-Petit (1922-2000) compositeur
Claude Helffer (1922-2004) pianiste

Madeleine Milhaud (1902-2008) actrice & librettiste
Geneviève Joy (1919-2009) pianiste
Jean Guillou (1930-2019) organiste et compositeur
Mady Mesplé (1931-2020) cantatrice

LIEUX DE CONCERTS

①	Salon Musica Nigella Closerie des Iris	4 rue de la Rivière 62180 Tigny-Noyelle
②	Théâtre	Place du Théâtre 62170 Montreuil-sur-Mer
③	Hôtel de Ville	Boulevard Daloz 62520 Le Touquet-Paris-Plage
④	Eglise Saint-Martin	214 rue Daniel Ranger 62870 Campagne-lès-Hesdin
⑤	Eglise Notre-Dame	5 rue de la Paroisse 62140 Hesdin-la-Forêt
⑥	Eglise Saint-Pierre	8 rue du Château 80550 Le Crotoy
⑦	Anecdote	1 rue des Juifs 62170 Montreuil-sur-Mer
⑧	Institut Calot	Rue du Docteur Calot 62600 Berck-sur-Mer
⑨	Hôtel de Ville	Rue Henri Elby 62600 Berck-sur-Mer



Salon Musica Nigella / Tigny-Noyelle



Théâtre / Montreuil



Hôtel de Ville / Le Touquet-Paris-Plage



Closerie des Iris / Tigny-Noyelle



Eglise Saint-Martin / Campagne-lès-Hesdin



Eglise Saint-Pierre / Le Crotoy



Eglise Notre-Dame / Hesdin-la-Forêt



Anecdote / Montreuil-sur-Mer



Chapelle de l'Institut Calot / Berck-sur-Mer



Hôtel de Ville / Berck-sur-Mer

COMMENT VENIR ?



En voiture

1h d'Amiens / 1h20 d'Arras / 1h45 de Lille / 2h30 de Paris / 3h de Bruxelles

Autoroute 16

Sortie 21 > **Hesdin-la-Forêt** (en provenance de Paris / Amiens)

Sortie 24 > **Tigny-Noyelle**

Sortie 25 > **Les autres communes**



Par le train

Rang-du-Fliers : Ligne Paris Nord- Calais Ville / Gare de Rang-du-Fliers

Berck-sur-Mer : Car ou taxi depuis la gare de Rang-du-Fliers

Montreuil-sur-Mer : Ligne Lille-Etaples / Gare de Montreuil-sur-Mer

Le Touquet-Paris-Plage : Ligne Paris Nord-Calais-Ville ou Lille-Etaples / Gare d'Etaples Le Touquet + Car ou Taxi

Il existe également la ligne TGV Paris Nord / Lille / Rang-du-Fliers

Verton Berck (durée du trajet : 1h30 depuis Lille / 2h30 depuis Paris)

(RE)DÉCOUVRIR LA RÉGION

esprit
HAUTS-DE-FRANCE

Comité régional du tourisme Hauts-de-France
www.tourisme-en-hautsdefrance.com

PAS-DE-CALAIS TOURISME

Comité départemental du tourisme du Pas-de-Calais
www.pas-de-calais-tourisme.com

Opale & CO

Agence d'attractivité du Montreuillois
www.opaleandco.co



Office de tourisme de la Baie de Somme
www.tourisme-baiedesomme.fr

COMMENT RÉSERVER ?

1. Sur le site **www.musica-nigella.fr** rubrique « Réservation en ligne »
2. Par courriel* : reservation.musicanigella@gmail.com
3. Par téléphone : 06 03 74 36 70 (*Uniquement le renseignement*)
4. Par courrier : (*Avec le bulletin de réservation ci-contre ou à télécharger sur le site de Musica Nigella*) / Musica Nigella ● 4, rue de la Rivière 62180 Tigny-Noyelle
5. Office de tourisme du Touquet-Paris-Plage, de Montreuil-sur-Mer et de Berck-sur-Mer**
6. Sur place le jour des concerts, 1h avant le concert

**La réservation par courriel sera validée uniquement à la réception du règlement accompagné d'un bulletin de réservation ci-dessous*

***Les offices de tourisme ne vendent pas tous les concerts*

****billets ne sont ni échangeables ni remboursables*



Cap Gris-Nez

BULLETIN DE RÉSERVATION

Date	Ville	Lieu	No	80€	20€	15€	5€	Grat
14/05	Tigny-Noyelle	Salon	1					
15/05	Montreuil	Théâtre	2					
16/05	Le Touquet	Hôtel de Ville	3					
17/05	Tigny-Noyelle	Closerie	4					
		Salon	5					
		Closerie	6					
18/05	Campagne	Eglise	7					
19/05	Hesdin	Eglise	8					
20/05	Le Crotoy	Eglise	9					
21/05	Montreuil	Anecdote	10					
22/05	Berck	Calot	11					
23/05	Berck	Hôtel de Ville	12					
24/05	Montreuil	Théâtre	13					
25/05	Tigny-Noyelle	Salon	14					

Total à régler*

€

*Règlement par chèque bancaire/postal à l'ordre d'Euphonie

Nom	Prénom
Adresse	
Code postal	Commune
Email	
Téléphone	

EUPHONIE MUSICA NIGELLA REMERCIE

Nos soutiens

Pour leur soutien financier

- La Drac Hauts-de-France
- La Région Hauts-de-France
- Le Département du Pas-de-Calais
- La SPEDIDAM
- Association Le Cercle Premier
- Ainsi que nos donateurs privés

Pour leur soutien financier et logistique

- La Communauté d'agglomération des 2 baies en Montreuillois
- La Communauté de communes des 7 Vallées
- La Ville du Touquet-Paris-Plage
- La ville du Crotoy
- Commune de Tigny-Noyelle
- Les Amis de Musica Nigella

Pour leur soutien logistique

- La Ville de Montreuil-sur-Mer
- La Ville de Berck-sur-Mer
- La Ville d'Hesdin-la-Forêt
- La Commune de Campagne-lès-Hesdin

Pour leur partenariat

- Le Palais des congrès du Touquet-Paris-Plage
- La Fondation Hopale
- Opale & Co - Agence d'attractivité en Montreuillois
- France 3 Côte d'Opale
- France Bleu Nord
- Concerclassic.com
- Champagne Deutz
- Les Serres du Manoir
- Gueudet automobiles
- Le Restaurant Anecdote
- Le Comité régional du tourisme Hauts-de-France
- Le Comité départemental du tourisme du Pas-de-Calais
- Les Offices du tourisme de Montreuil-sur-Mer, de Berck-sur-Mer et du Touquet-Paris-Plage

